

COMEDY
express

**COMEDY-THEATER
und MASKENSPIEL**



DIE ZAUBERFLÖTE und andere kataSTROPHEN

**Romanze in Lach-Dur mit feurigen Untertönen
sehr frei nach W. A. Mozart**

Freitag,	22. März 2019	20.15 Uhr	Première
Samstag,	23. März 2019	18.30 Uhr	mit Gala-Dinner *
Freitag,	29. März 2019	20.15 Uhr	
Freitag,	05. April 2019	20.15 Uhr	
Samstag,	06. April 2019	20.15 Uhr	

Veranstaltungsort Cafi Bildungsstätte Sommeri, Unterdorf 6, CH-8580 Sommeri

Reservation info@comedyexpress.ch oder Tel. +41 (0)71 414 43 12

* Reservation für Gala-Dinner erforderlich bis 22. März 2019

Eintritt CHF 35.-/25.- (ermässigt) | * mit Gala-Dinner CHF 100.-/90.- (ermässigt)
exkl. Getränke

www.COMEDYexpress.ch

DIE ZAUBERFLÖTE und andere KATASTROPHEN

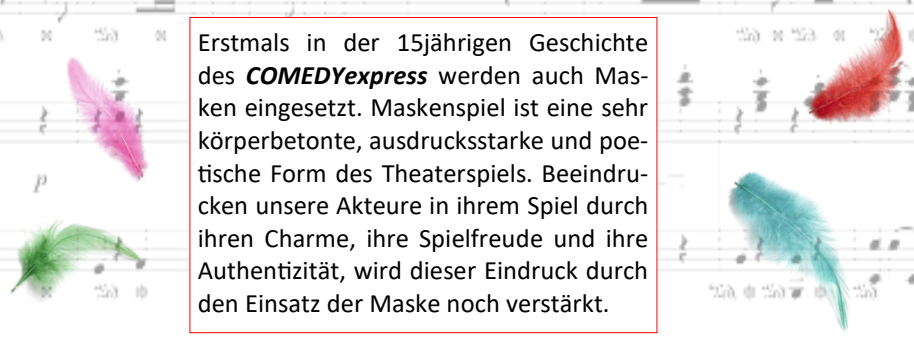
An der „Opera della Commedia“ steht „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart auf dem Programm. Ein flüchtiger Hochstapler, folgenreichere Verwechslungen sowie Intrigen und Chaos hinter der Bühne lassen den Flötenzauber jedoch rasch verblasen und es droht ein Fiasko.

Die neue Eigenproduktion des **COMEDYexpress** schaut im wahrsten Sinne des Wortes hinter die Kulissen des Theaters und spielt im Backstage-Bereich einer Bühne. So erhält das Publikum Einblick in eine Welt, die dem normalen Opernbesucher verborgen bleibt.

Der **COMEDYexpress** ist ein Thurgauer Theaterensemble mit Schauspielerinnen und Schauspielern mit Handicap aus der Bildungsstätte Sommeri. Mit Charme, Spielfreude und humorvollen Eigenproduktionen, die zum Teil speziell für die Kundschaft entwickelt wurden, erobert der **COMEDYexpress** die Herzen seines Publikums.

Erstmals in der 15jährigen Geschichte des **COMEDYexpress** werden auch Masken eingesetzt. Maskenspiel ist eine sehr körperbetonte, ausdrucksstarke und poetische Form des Theaterspiels. Beeindrucken unsere Akteure in ihrem Spiel durch ihren Charme, ihre Spielfreude und ihre Authentizität, wird dieser Eindruck durch den Einsatz der Maske noch verstärkt.

Spieler/innen	Andy Ackermann, Haydar Cibooglu, Flurin Hobi, Marina Indergand, Claudia Kaufmann, Berni Peter, Tamara Pixner, Peter Wenk, Roland Wepf
Regie/Dramaturgie	Peter Wenk
Co-Regie/Organisation	Ambrosia Weisser
Technik/Musik	Julian Weisser
Maskenbau	Patricia Venturini, Barbara Lüthi, Ambrosia Weisser, Peter Wenk



Gestaltung: Ambrosia Weisser