

DIE ZAUBERFLÖTE und andere kataSTROPHEN

Romanze in Lach-Dur mit feurigen Untertönen sehr frei nach W.A. Mozart

NEU: MIT MASKENSPIEL*„Die Maske zeigt alles. Sie öffnet mehr als sie verbirgt, weil der Körper nie lügt. Als Zuschauer sehen wir instinktiv, was mit dem Maskenspieler los ist.“*

Michael Vogel, Familie Flöz

Inhalt

An der „Opera della Commedia“ steht „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart auf dem Programm. Im Backstage-Bereich werden die letzten Requisiten und Bühnenelemente bereitgestellt. Die Instrumente sind gestimmt und der Dirigent ist bereit. Doch wo bleibt die berühmte Sopranistin Anna Wettnedko?

Die Suche nach der eigenwilligen Diva bleibt nicht die einzige Komplikation in der neuen Eigenproduktion des *COMEDYexpress*. Ein Hochstapler, der sich in der Vergangenheit immer wieder als berühmte Persönlichkeit ausgegeben hat und deshalb im Gefängnis gelandet ist, ist soeben ausgebrochen und sucht auf der Flucht vor der Polizei Unterschlupf im Opernhaus. Notgedrungen schlüpft er in die verschiedensten Rollen, was zu Missverständnissen, Verwechslungen und allerlei skurrilen Situationen führt.

Das Stück, in dem die Schauspieler/innen viele verschiedene Charaktere verkörpern, schaut im wahrsten Sinne des Wortes hinter die Kulissen des Theaters und spielt im Backstage-Bereich einer Bühne. So erhält das Publikum Einblick in eine Welt, die dem normalen Opernbesucher verborgen bleibt. Schonungslos werden die exzentrischen, schrulligen oder extravaganten Charakterzüge der Stars aufgedeckt. Nichts ist, wie es scheint. Abseits des Publikums beginnt der Flötenzauber zu bröckeln. Papageno kann seine Papagena in Wirklichkeit nicht ausstehen und stellt heimlich der Putzfrau nach. Der Bühnenmeister verliebt sich unsterblich in die Königin der Nacht und merkt zu spät, dass er sich in Wirklichkeit den flüchtigen Ausbrecher angelacht hat. Wenn dann nebst Liebe, Eifersucht und Intrigen hinter der Bühne auch noch Pleiten, Pech und Pannen dazu kommen, droht «DIE ZAUBERFLÖTE» endgültig zu kippen ...

Mit der neuen Eigenproduktion «DIE ZAUBERFLÖTE und andere Katastrophen» wagt das integrative Ensemble neue Wege. Erstmals in der 15jährigen Geschichte des *COMEDYexpress* werden auch Masken eingesetzt. Maskenspiel ist eine sehr körperbetonte, ausdrucksstarke und poetische Form des Theaterspiels. Die kleinste Bewegung, eine Veränderung der Haltung oder des Lichteinfalls auf die Maske zeigt den grossen Spielraum ihres Ausdrucks. So lächelt die Maske plötzlich, wird weich oder sie verhärtet sich. Die Phantasie der Zuschauer verleiht ihr ein Mienenspiel, das sie objektiv gesehen nicht haben kann. Beeindrucken unsere Akteure in ihrem Spiel durch ihren Charme, ihre Spielfreude und ihre Authentizität, wird dieser Eindruck durch den Einsatz der Maske noch verstärkt. Es ist plötzlich nicht mehr von Bedeutung, ob der Protagonist geistig beeinträchtigt ist oder nicht. Die Faszination dieser Produktion ist nicht zuletzt dem Spiel mit der Verwischung dieser Grenzen zu verdanken.

Spieler/innen	Andy Ackermann, Haydar Cibooglu, Flurin Hobi, Marina Indergand, Claudia Kaufmann, Berni Peter, Tamara Pixner, Peter Wenk, Roland Wepf
Regie/Dramaturgie	Peter Wenk
Co-Regie/Organisation	Ambrosia Weisser
Technik/Musik	Julian Weisser
Maskenbau	Patricia Venturini, Barbara Lüthi, Ambrosia Weisser, Peter Wenk

Über den *COMEDYexpress*

Der *COMEDYexpress* ist ein Thurgauer Theaterensemble mit Schauspielerinnen und Schauspielern mit Handicap aus der Bildungsstätte Sommeri. Mit Charme, Spielfreude und humorvollen Eigenproduktionen, die zum Teil speziell für die Kundschaft entwickelt wurden, erobert der *COMEDYexpress* die Herzen seines Publikums.

Das Ensemble unter der Leitung der Thurgauer Theaterschaffenden Peter Wenk und Ambrosia Weisser hat zum Ziel, die Integration von Menschen mit geistiger Beeinträchtigung zu fördern, die Schweizer Kulturlandschaft zu bereichern und kunstorientiertes Theater anzubieten.

Der *COMEDYexpress* ist mittlerweile zu einem Tournée-theater herangereift, das im Verlauf der letzten Jahre nicht nur überregionale Bedeutung erlangt hat, sondern heute zu den erfolgreichsten nationalen Theatergruppen mit Schauspieler/innen mit Beeinträchtigung zählt. Auftritte im heimischen Sommeri, im Kulturforum Amriswil oder im KKL Luzern gehören gleichermassen zu den Highlights wie die Einladungen an internationale Theaterfestivals in Zürich, Bern, Basel oder Friedrichshafen.

Mit Regisseur Peter Wenk (künstlerische Leitung) und der Kulturmanagerin Ambrosia Weisser (Co-Regie/Organisation) verfügt der *COMEDYexpress* über ein professionelles Leitungsteam mit grossem Erfahrungsschatz und schier unerschöpflichem Ideenreichtum. Beste Grundlagen, um mit dem Ensemble in Improvisationsarbeit kreative Eigenproduktionen zu entwickeln, die das Publikum immer wieder durch Authentizität, Originalität und tiefem Humor begeistern.

Weitere Infos unter www.COMEDYexpress.ch

DIE ZAUBERFLÖTE und andere kataSTROPHEN

NEU: MIT MASKENSPIEL**Romanze in Lach-Dur mit feurigen Untertönen,
sehr frei nach W.A. Mozart**

Inhalt

An der „Opera della Commedia“ steht „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart auf dem Programm. Im Backstage-Bereich werden die letzten Requisiten und Bühnenelemente bereitgestellt. Die Instrumente sind gestimmt und der Dirigent ist bereit. Doch wo bleibt die berühmte Sopranistin Anna Wettnedko?

Die Suche nach der eigenwilligen Diva bleibt nicht die einzige Komplikation in der neuen Eigenproduktion des *COMEDYexpress*. Ein flüchtiger Hochstapler, folgenschwere Verwechslungen sowie Intrigen und Chaos hinter der Bühne lassen den Flötenzauber rasch verblassen. Wenn dann abseits des Opernpublikums nebst Liebe, Eifersucht und Verschwörungen auch noch Pleiten, Pech und Pannen dazu kommen, droht «DIE ZAUBERFLÖTE» endgültig zu kippen ...

Das Stück, in dem die Schauspieler/innen viele verschiedene Charaktere verkörpern, schaut im wahrsten Sinne des Wortes hinter die Kulissen des Theaters und spielt im Backstage-Bereich einer Bühne. So erhält das Publikum Einblick in eine Welt, die dem normalen Opernbesucher verborgen bleibt.

Mit der neuen Eigenproduktion «DIE ZAUBERFLÖTE und andere Katastrophen» wagt das integrative Ensemble neue Wege. Erstmals in der 15jährigen Geschichte des *COMEDYexpress* werden auch Masken eingesetzt. Maskenspiel ist eine sehr körperbetonte, ausdrucksstarke und poetische Form des Theaterspiels. Beeindrucken unsere Akteure in ihrem Spiel durch ihren Charme, ihre Spielfreude und ihre Authentizität, wird dieser Eindruck durch den Einsatz der Maske noch verstärkt. Es ist plötzlich nicht mehr von Bedeutung, ob der Protagonist geistig beeinträchtigt ist oder nicht. Die Faszination dieser Produktion ist nicht zuletzt dem Spiel mit der Verwischung dieser Grenzen zu verdanken.

Über den COMEDYexpress

Der *COMEDYexpress* ist ein Thurgauer Theaterensemble mit Schauspielerinnen und Schauspielern mit Handicap aus der Bildungsstätte Sommeri. Mit Charme, Spielfreude und humorvollen Eigenproduktionen, die zum Teil speziell für die Kundschaft entwickelt werden, erobert der *COMEDYexpress* die Herzen seines Publikums.

Das Ensemble unter der Leitung der Thurgauer Theaterschaffenden Peter Wenk und Ambrosia Weisser hat zum Ziel, die Integration von Menschen mit geistiger Beeinträchtigung zu fördern, die Schweizer Kulturlandschaft zu bereichern und kunstorientiertes Theater anzubieten. In Improvisationsarbeit werden kreative Eigenproduktionen entwickelt, die das Publikum immer wieder durch Authentizität, Originalität und tiefsinnigen Humor begeistern.

DIE ZAUBERFLÖTE und andere kataSTROPHEN

Romanze in Lach-Dur mit feurigen Untertönen, sehr frei nach W.A. Mozart

Inhalt

An der „Opera della Commedia“ steht „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart auf dem Programm. Ein flüchtiger Hochstapler, folgenschwere Verwechslungen sowie Intrigen und Chaos hinter der Bühne lassen den Flötenzauber jedoch rasch verblassen und es droht ein Fiasko.

Die neue Eigenproduktion des *COMEDYexpress* schaut im wahrsten Sinne des Wortes hinter die Kulissen des Theaters und spielt im Backstage-Bereich einer Bühne. So erhält das Publikum Einblick in eine Welt, die dem normalen Opernbesucher verborgen bleibt.

Erstmals in der 15jährigen Geschichte des *COMEDYexpress* werden auch Masken eingesetzt. Maskenspiel ist eine sehr körperbetonte, ausdrucksstarke und poetische Form des Theaterspiels. Beeindrucken unsere Akteure in ihrem Spiel durch ihren Charme, ihre Spielfreude und ihre Authentizität, wird dieser Eindruck durch den Einsatz der Maske noch verstärkt.

Über den *COMEDYexpress*

Der *COMEDYexpress* ist ein Thurgauer Theaterensemble mit Schauspielerinnen und Schauspielern mit Handicap aus der Bildungsstätte Sommeri. Mit Charme, Spielfreude und humorvollen Eigenproduktionen, die zum Teil speziell für die Kundschaft entwickelt wurden, erobert der *COMEDYexpress* die Herzen seines Publikums.

Das Ensemble unter der Leitung der Thurgauer Theaterschaffenden Peter Wenk und Ambrosia Weisser hat zum Ziel, die Integration von Menschen mit geistiger Beeinträchtigung zu fördern, die Schweizer Kulturlandschaft zu bereichern und kunstorientiertes Theater anzubieten.

Weitere Infos unter www.COMEDYexpress.ch

Kurztexte

DIE ZAUBERFLÖTE und andere kataSTROPHEN

An der „Opera della Commedia“ steht „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart auf dem Programm. Ein flüchtiger Hochstapler, folgenschwere Verwechslungen sowie Intrigen und Chaos hinter der Bühne lassen den Flötenzauber jedoch rasch verblassen und es droht ein Fiasko.

Der COMEDYexpress ist ein Thurgauer Theaterensemble mit Schauspieler/innen mit Handicap unter professioneller Leitung. Mit Charme, Spielfreude und humorvollen Eigenproduktionen erobert der COMEDYexpress die Herzen seines Publikums.

Weitere Infos unter www.COMEDYexpress.ch

DIE ZAUBERFLÖTE und andere kataSTROPHEN

Ein flüchtiger Hochstapler, folgenschwere Verwechslungen sowie Intrigen und Chaos hinter der Bühne lassen den Flötenzauber rasch verblassen ...

Schauspielerinnen und Schauspieler mit geistiger Beeinträchtigung aus der Bildungsstätte Sommeri spielen unter professioneller Leitung unkonventionelle, humorvolle und schräge Theaterstücke.

Die Romanze in Lach-Dur mit feurigen Untertönen verspricht beste Unterhaltung mit Comedy-Theater, Musik und Maskenspiel.

Weitere Infos unter www.COMEDYexpress.ch